

D8NOV. DIA MUNDIAL DEL URBANISMO

Nov, 8th. World Urban Planning Day

Un discreto manifiesto a favor de un espacio libre complejo

- El jardín de la metrópoli** es un nuevo espacio libre para una ciudad sostenible.
- El jardín de la metrópoli** se cimienta sobre los “principios” que la evolución de los espacios libres ha modelado, desde los jardines primigenios a los parques urbanos; desde los primeros sistemas de parques hasta los complejos híbridos de paisaje y ciudad.
- El jardín de la metrópoli** pretende ser simultáneamente el jardín ideal, un parque público, un sistema de espacios libres y un híbrido de paisaje diversos. Es el reflejo de un nuevo espíritu que busca garantizar la sostenibilidad sin renunciar a su formalización desde la modernidad.
- El jardín de la metrópoli** se construye a partir de la utilización de unos “materiales” diversos que proceden de la agricultura, la ecología, el arte y la arquitectura.
- El jardín de la metrópoli** se forma a partir de la utilización de los sistemas agrícolas como espacio libre, es el resultado de aplicar correctamente las posibilidades de la ecología artificial y se acerca al land art al utilizar el paisaje como so-porte y materia de unas intervenciones que también tienen capacidades artísticas.
- El jardín de la metrópoli** se aprovecha de la inmovilidad sustancial que podemos llegar a descubrir en la historia propia de cada lugar; el jardín de la metrópoli no puede ser de cualquier lugar.
- El jardín de la metrópoli** quiere inspirar “un nuevo modelo de ordenación territorial” que se explica desde el paisaje y que pretende ofrecer al planeamiento urbanístico convencional unos nuevos instrumentos para afrontar el proyecto de las nuevas situaciones metropolitanas.
- El jardín de la metrópoli** es “un nuevo modelo de espacio libre” para la ciudad dispersa, que cohesionada y define un nuevo estrato de la realidad metropolitana.
- El jardín de la metrópoli** sistematiza el estrato libre, el producto de la integración de todos los espacios libre metropolitanos, desde los drenajes del territorio a los bosques de la metrópoli y las agriculturas urbanas, desde los jardines de asignación a las infraestructuras verdes.
- El jardín de la metrópoli** pone en valor la matriz ecológica que subyace a cualquier geografía, compone un sistema de espacios libres que debe ser coherente con la nueva realidad de la ciudad, e incorpora todos los entornos con valor añadido que una gestión adecuada puede hacer compatibles.
- El jardín de la metrópoli** es el resultado de la superposición intencionada de las matrices ecológicas metropolitanas, los sistemas de espacios libres urbanos y los entornos con valor añadido. Un conjunto de espacios ¡que integra los valores ecológicos que ya no pueden despreciarse, que potencia los valores cívicos que nuestras ciudades requieren y que recoge todos los valores añadidos que podemos tratar de conseguir en cada intervención que realizamos sobre nuestro territorio metropolitano.
- El jardín de la metrópoli** es ecológico, cívico y con muchos valores añadidos; puede ser un espacio unitario y abierto: la imagen visible de la continuidad de la ciudad. Su composición puede ser dispersa y fragmentada, consecuencia lógica de la diversidad de elementos que contiene, pero también puede ser coherente y continua, consecuencia directa de las ideas globales que la sustentan. En la construcción del jardín de la metrópoli todas las acciones que intervienen tienen un mismo segundo objetivo: evitar la degradación de nuestro entorno inmediato.
- El jardín de la metrópoli** trata de resolver las crisis de los límites entre la ciudad dispersa actual y el territorio abandonado que la soporta. La definición de los límites complejos entre la ciudad construida y el conjunto de espacios que configuran el jardín de la metrópoli puede ser el mecanismo que haga comprensible la nueva forma de la metrópoli.
- El jardín de la metrópoli** es una estrategia desde el paisaje, el resultado de aprender a fabricar paisaje, una aproximación que incide en el conocimiento del territorio en todas las escalas de trabajo, desde la escala geográfica hasta la individual, desde el satélite a la lupa.
- El jardín de la metrópoli** puede dar lugar a la nueva geografía de la ciudad, una nueva lectura de la forma de la metrópoli expresada a través de sus estructuras más vigorosas y homogéneas, las estructuras con continuidad: las redes de infraestructuras como dibujo de la movilidad y el jardín de la metrópoli como dibujo de la sostenibilidad.
- El jardín de la metrópoli** pretende ser una opción global para la ciudad, pero también es una actitud personal que puede persistir en todas las acciones que realizamos. El jardín de la metrópoli es una fuga romántica sin final.

Enric Battle, 2011. *El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible*. Barcelona: Gustavo Gili, S.A., 2011.